

Peter Schöne . Bariton

Peter Schöne, ein **leuchtender Bariton**, der von der Süddeutschen Zeitung hochgelobt und von FAZ, Opera Now, Opernwelt und Opernglas gleichermaßen für seine hervorragende Technik und seinen Klangreichtum geadelt wurde, hat sich als einer der vielseitigsten Opern-, Konzert- und Liedsänger seiner Generation etabliert. Mit seiner ausdrucksstarken Stimme begeistert er sowohl national als auch international und ist auf bedeutenden Bühnen der Welt zu Hause.

Sein Operndebüt gab **Peter Schöne** an der Komischen Oper Berlin in der Rolle des Eddy in „Greek“ von Mark-Antony Turnage.

Seitdem war er an über 20 Opernhäusern engagiert und hat nahezu alle Partien seines Fachs gesungen. Zu den jüngsten Höhepunkten seiner Karriere zählen beeindruckende Darstellungen als **Kurwenal** in „Tristan und Isolde“ sowie als **Michele** und **Gianni Schicchi** in „Il Trittico“. Besonders hervorzuheben ist seine Verkörperung der Titelrolle in „**Macbeth Underworld**“ von Pascal Dusapin, deren Aufführung auf ARTE übertragen wurde.



Im Jahr 2024 feierte **Peter Schöne** sein Debüt bei den **Schwetzingen Festspielen** in der Hauptrolle der Opern-Uraufführung „Der Doppelgänger“ von Lucia Ronchetti. Kurz darauf beeindruckte er bei den renommierten **Salzburger Festspielen**. Diese Engagements folgten auf seinen kürzlichen Auftritt an der **Staatsoper Berlin**.

Seine Vielseitigkeit und Leidenschaft für die **Musik des 20. und 21. Jahrhunderts** spiegeln sich in seiner engen Zusammenarbeit mit renommierten Komponisten wie Lucia Ronchetti, Aribert Reimann (†), Wolfgang Rihm (†), Pascal Dusapin, Gordon Kampe und Georg Friedrich Haas wider. Zahlreiche Uraufführungen wurden eigens für ihn geschrieben und zeugen von seinem außergewöhnlichen Talent. Dieses Engagement wurde mit dem **Schneider-Schott-Musikpreis** gewürdigt.

Peter Schöne ist auch ein begeisterter Interpret des deutschen Klavierlieds, wie seine laufende Gesamtaufnahme aller Schubertlieder auf www.schubertlied.de eindrucksvoll zeigt. Als gefragter Solist arbeitet er regelmäßig mit führenden Orchestern wie dem SWR-Sinfonieorchester, dem Münchner Rundfunkorchester und dem Klangforum Wien zusammen.

Peter Schöne hat zahlreiche Alben veröffentlicht, die seine Vielseitigkeit und künstlerische Tiefe eindrucksvoll dokumentieren. Seine **Aufnahmen** umfassen ein breites Repertoire, von Opern- und Liedinterpretationen bis hin zu zeitgenössischer Musik, und sind sowohl bei Kritikern als auch beim Publikum hoch geschätzt.

Sein musikalischer Werdegang begann ursprünglich als Geiger, bevor er sich ganz dem Gesang widmete. Bis Sommer 2025 lebt er mit seiner Frau, der Regisseurin Barbara Schöne, sowie seiner Tochter Clara und seinem Sohn Severin in Saarbrücken, wo er am Staatstheater engagiert ist. Ab der **Spielzeit 25/26** ist er als Bariton an der **Staatsoper Hannover** engagiert.

Für weitere Informationen oder Buchungsanfragen besuchen Sie bitte seine Website unter www.peterschoene.de oder kontaktieren Sie ihn direkt per E-Mail an mail@peterschoene.de oder telefonisch unter +49-177-2495520.

Internet www.peterschoene.de
E-Mail: mail@peterschoene.de
Telefon: +49-177-2495520